МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор АО им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ
Теория и методика музыкального образования
аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план b440301_26_1 ПО Начальное образование.plx
Направление 44.03.01 – РФ, 550700 - КР Педагогическое образование
профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Недель	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	26	26	26	26
Практические	26	26	26	26
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	52	52	52	52
Контактная работа	52,2	52,2	52,2	52,2
Сам. работа	55,8	55,8	55,8	55,8
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	постижение теоретических основ музыкального воспитания в историческом контексте развития теории и практики; воспитание у будущих педагогов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников/

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.1.2	Педагогическая психология
2.1.3	Основы медицинских знаний
2.1.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика 1
2.1.5	Проектирование учителем начальных классов рабочих программ по предметам
2.1.6	Теории обучения и воспитания
2.1.7	Возрастная психология
2.1.8	Коррекционная психология и педагогика
2.1.9	Введение в специальность
2.1.10	История педагогики и образования
2.1.11	Общая психология с элементами этнопсихологии
2.1.12	Подготовка детей к школе
2.1.13	Информационные технологии в образовании
2.1.14	Проектная деятельность в образовании
2.1.15	Педагогическая практика
2.1.16	Педагогическая практика (вожатская) в многоязычной школе
2.1.17	Практика по профилю подготовки
2.1.18	Ознакомительная практика
2.1.19	Искусство и технология
2.1.20	Общие основы педагогики
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.4	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.5	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	теоретические основы музыкального образования в начальной школе;
Уровень 2	цели, задачи, содержание и принципы музыкального воспитания младших школьников;
Уровень 3	основные виды музыкальной деятельности обучающихся (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование);
Уметь:	
Уровень 1	применять теоретические знания при организации музыкальной деятельности обучающихся;
Уровень 2	подбирать музыкальный репертуар с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
Уровень 3	планировать и проводить уроки музыки в начальной школе;
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа и отбора учебного музыкального материала;
Уровень 2	методиками организации основных видов музыкальной деятельности младших школьников;
Уровень 3	приёмами развития музыкальных способностей обучающихся;

ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	
Знать:	
Уровень 1	основы культурно-просветительской деятельности в сфере музыкального искусства;

Уровень 2	формы и методы музыкально-просветительской работы с детьми и родителями;
Уровень 3	особенности организации музыкальных мероприятий для различных социальных групп;
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать культурно-просветительские программы и мероприятия музыкальной направленности;
Уровень 2	учитывать возрастные и социальные особенности участников культурно-просветительской деятельности;
Уровень 3	организовывать музыкальные праздники, концерты, тематические мероприятия;
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования и реализации музыкально-просветительских программ;
Уровень 2	методами организации массовых музыкально-культурных мероприятий;
Уровень 3	приёмами популяризации музыкального искусства среди детей и взрослых;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
-методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока; -особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы; -содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия; -виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки; -особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста; -цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования; -способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;	
3.2	**Уметь:**
-анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста; -осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста; -анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.	
3.3	**Владеть:**
-методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста, приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного возраста; -изучение данной дисциплины способствует решению задач профессиональной деятельности учителя начальных классов, -осуществление планирования, организация, координация и контроль музыкального воспитания и развития учеников начальных классов.	